

<b>Fandango Variado Op. 16</b> Dioniso Aguado	01
<b>Les Soirées d'Auteuil</b> Napoleon Coste	02
<b>Mallorca</b> Isaac Albeniz	03
<b>Tres Piezas Españolas</b> Joaquín Rodrigo	
1. Fandango	04
2. Passacaglia	05
3. Zapateado	06
<b>Fantasia Sulla Traviata</b> Francisco Tarrega	07
<b>Recondita Lux</b> Daniele Fabio	08
<b>Motus</b> Daniele Fabio	09
<b>Koyunbaba</b> Carlo Domeniconi	10



Associazione Musicale ALL'UNISONO  
**SPAZI E ARMONIE**  
 2025 Rassegna Musicale XXVI  
 Direzione Artistica: Paolo Ghisla



# GIULIO TAMPALINI

Primo Concerto

Spazi e Armonie Direzione Artistica Paolo Ghisla

**Soci Fondatori:**

Comune di Lumezzane  
 Egidio Bonomi  
 Bortolo Bugatti  
 Ottorino Bugatti  
 Roberto Pedrini  
 Elena Pasotti  
 Luisa Pasotti  
 Roberto Zani

## Associazione Musicale ALL'UNISONO

Dal 1993

**Consiglio Direttivo**

**Soci Onorari:**

Giacinto Prandelli  
 Roberto Pedrini  
 Marco Zoni  
 Mauro Bertoli  
 Elena Pasotti

Ottorino Bugatti  
 Lucio Facchinetti  
 Giuliana Rivadossi  
 Paolo Ghisla  
 Francesca Rivadossi  
 Lucrezia Bertoli  
 Maria De Masi  
 Nadia Perteghella  
 Veronica Venturini  
 Paolo Bonomi  
 Edoardo Gaioni  
 Nadia Perteghella

Presidente  
 Assessore alla cultura  
 Consigliere onorario  
 Direttore artistico  
 Consigliere  
 Consigliere  
 Consigliere  
 Consigliere  
 Consigliere  
 Segreteria

**Soci Sostenitori e ordinari: N° 300**

Un grazie sentito alle persone e alle aziende che con la loro generosità hanno contribuito alla realizzazione della nostra rassegna:

Fondazione Le Rondini Morizza    Officine Tampalini Serafino Cropelli    Felice Berna Serafino Zani.

Progetto grafico e illustrazione di copertina: Lorenzo Uchitti

# GIULIO TAMPALINI



**Giulio Tampalini nel 2014 ha ricevuto a Milano il Premio delle Arti e della Cultura. È considerato dalla critica uno degli interpreti più innovativi e carismatici del panorama musicale.**

Dopo il diploma con lode al Conservatorio di Cuneo, ha vinto alcuni tra i migliori premi internazionali di chitarra, il Concorso "Yepes" di Saragozza, il "Soc" di Roma, due volte il Torneo Internazionale di Musica di Roma, il "De Bonis" di Cosenza e il prestigioso "Andrés Segovia" di Granada. Ha vinto due Chitarre d'oro per il miglior disco: nel 2003 con il Tarrega. Opere complete per chitarra e nel 2018 per l'album Castelnuovo-Tedesco Complete Works for Soprano and Guitar. Si esibisce regolarmente in Europa, Asia e Stati Uniti come solista e con orchestra.

È docente di chitarra presso il Conservatorio Donizetti di Bergamo e presso la Fondazione Accademica Internazionale di Lincea "Teorico con il Maestro", tiene sequenzialmente masterclass in Italia, Europa e Asia e America.

È artista D'Addario e suona chitarre del luthier Philip Woodfield. La rivista Amadeus gli ha dedicato di recente la copertina con un CD in edicola con musica del compositore messicano Manuel María Ponce. "L'irrefrenabile approccio alla musica e al pubblico hanno reso i concerti di Tampalini un fatto unico e impetibile." (Filippo Michelangeli, direttore di Amadeus); "In Giulio Tampalini trabocca un altro dono, quello della generosità."

«Crede abbia ben pochi uguali, tra concertisti, la sua deliberata e pressoché piosa volontà di spendersi in mille modi e in mille direzioni per regalare emozioni, struggimento, rapimento al suo pubblico.» (Angelo Giardinò); «La stupefacente chitarra di Giulio Tampalini» (La Stampa).

Spazi e Armonie

**ALL'UNISONO nasce nel 1993 dall'idea di un gruppo di cittadini che, insieme all'Amministrazione di Lumezzane, da subito favorevole all'iniziativa, diventano soci fondatori dell'associazione, indicandone gli obiettivi principali: divulgazione e promozione della cultura musicale a livello formativo e spettacolare. In questa ottica l'Associazione ha seguito una strategia di avvicinamento alla popolazione basata su un processo di graduale preparazione all'ascolto, per una fruizione più consapevole.**

Accanto alle iniziative propriamente educative/formative, rivolte sia ad un pubblico giovanile sia a quello adulto (la creazione di un "Laboratorio Musicale" per lo studio di materie pratiche e teoriche, ne è l'esempio più significativo), si è cercato, attraverso le rassegne "Lumezzane e la musica" (1994) e "I luoghi, la storia e la musica" (4 edizioni dal 1995 al 1998), di avvicinare proposte musicali diversificate alla gente e di costruire un legame con la cultura locale, ambientando concerti nelle varie frazioni del paese, per valorizzare piazze, cortili, chiese, spazi meno conosciuti e persino fabbriche.

Nel 1999 si è avviata l'esperienza del Festival Musicale, che ha visto 4 edizioni, 1999-2000-2001-2002, quale contenitore sia di proposte artistiche/musicali di alto livello, sia di attività didattiche collaterali che hanno permesso l'ingresso nella istituzione scuola, stimolando la sperimentazione di una nuova progettualità. Successivamente è nato il Festival Musicale di Lumezzane assumendo la nuova denominazione di Stagione Musicale di ALL'UNISONO, svolgendosi nell'arco dell'anno scolastico, anziché in quello solare. Ciò per favorire una programmazione sinergica ed interattiva con il Laboratorio Musicale di ALL'UNISONO, ormai una realtà sempre più attiva e produttiva, e per incentivare una maggiore partecipazione delle realtà scolastiche territoriali.

Agli esordi, ALL'UNISONO invitava tutte le forze politiche, sociali e culturali, a partecipare attivamente alla costruzione di una struttura che potesse diventare uno degli elementi innovativi del sistema Lumezzane. In tal senso tanta strada è stata fatta: l'Associazione ha attivato rapporti significativi, sia all'interno sia all'esterno di Lumezzane, che si sono rivelati preziosi per la crescita e il consolidamento della struttura.

Oggi la rete relazionale su cui ALL'UNISONO si regge comprende soci privati, imprenditori e operatori economici, musicisti, docenti, studiosi e intellettuali. Fondamentali sono i sostegni finanziari che provengono dall'Amministrazione Comunale di Lumezzane e da alcuni privati, a conferma del loro impegno e della loro sensibilità nell'opera di progettualità culturale locale. Il lavoro fin qui svolto non è stato facile ma ha prodotto risultati apprezzabili.

Tuttavia, rimane tanta strada ancora da fare. L'auspicio è di mantenere le giuste energie e motivazioni e di trovare una sempre maggiore attenzione nel contesto socio-istituzionale. Sono queste le condizioni indispensabili per rilanciare il progetto "ALL'UNISONO" che, sulla base di una iniziativa autonoma ma interdependente con tutti gli attori locali, è e deve rimanere patrimonio culturale di tutti. Vivere appieno ciò che si apprende e vivere nello stimolo culturale continuo sono i mezzi migliori per accrescere la qualità della nostra vita. Non nell'esibire, ma nell'essere cultura.

Giulio Tampalini

8 Giugno / 17.00

## GIULIO TAMPALINI

Chiesa vecchia Lumezzane San Sebastiano

22 Giugno / 17.00

## PICKGUARD TRIO

Auditorium Polo Ovest Lumezzane Pieve

21 Settembre / 17.00

## BECCALOSSI CORINI SIGURTÀ TRIO

Chiesa di San Bernardo Lumezzane Pieve

28 Settembre / 20.30

## ORCHESTRA ZEPHYRUS

Chiesa Parrocchiale Lumezzane Pieve

**TUTTI I CONCERTI**