

Odeon 2025>2026

è un progetto della



Città di Lumezzane

Assessorato alla Cultura

Sindaco *Josefh Facchini*

Assessore alla Cultura *Lucio Facchinetti*

Coordinamento generale *Nicola Salvinelli*

Responsabile Area Segreteria e Comunicazione

www.comune.lumezzane.bs.it

direzione artistica *Vittorio Pedrali*

segreteria artistica *Eureteis*

collaborazione all'organizzazione artistica *Giordana Gaia*

ufficio stampa *Sonia Mangoni*

partner per la formazione e la promozione *La Nuvola Nel Sacco SCS*

progetto grafico *studio noise.it*

webmaster *Luca Viesi*

gestione del Teatro Comunale Odeon Giacinto Prandelli *AS Albatros - Lumezzane*

con il sostegno di







ScheggediCinemaediMontagna2025

INCONTRI AD INGRESSO GRATUITO - ORE 20.30		a cura di Enrico Danesi
Torna, nel periodo autunnale, la quinta edizione del progetto realizzato in collaborazione con il TrentoFilmFestival 365 e con la Sezione CAI di Lumezzane		
Venerdi 24 ottobre	FINO ALLA FINE DELL'EVEREST (Italia 2023) di Davide Chiesa	
L'autore sarà presente in sala		
Giovedì 30 ottobre	RITORNO AL BREITHORN (Italia 2024) di Davide Tubaldo e Luca Cusani	
Gli autori saranno presenti in sala		
Giovedì 27 novembre	FILM DAL TRENTO FILM FESTIVAL TFF 365	
Venerdi 5 dicembre	FILM DAL TRENTO FILM FESTIVAL TFF 365	

ScheggediCinema2026

INCONTRI AD INGRESSO GRATUITO - ORE 20.30		a cura di Enrico Danesi
Tra commedia e dramedy, il set è (soprattutto) donna		
Mercoledì 14 gennaio	MA PAPÀ TI MANDA SOLA? (Usa 1972, 94') di Peter Bogdanovich	
Mercoledì 21 gennaio	GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE (Usa 1953, 91') di Howard Hawks	
(Omaggio a Marilyn Monroe nel centenario della nascita)		
Mercoledì 28 gennaio	TATAMI (Georgia/Iran 2024, 105') di Guy Nattiv & Zar Amir Ebrahimi	
Mercoledì 4 febbraio	LA BELLE ÉPOQUE (Francia 2019, 110') di Nicolas Bedos	
Mercoledì 11 febbraio	SIR - CENERENTOLA A MUMBAI (India 2018, 99') di Rohena Gera	
Mercoledì 25 febbraio	GIULIETTA È ROMEO (Italia 2024, 112') di Giovanni Veronesi	

Bimbi all'Odeon

Il Teatro Odeon conferma la proposta dedicata ai bambini e alle famiglie. Quattro spettacoli che hanno il pregio di affascinare e divertire tutti con le mille invenzioni sceniche e la simpatia degli interpreti e due laboratori perché i piccoli provino l'emozione del palcoscenico

Domenica 19 ottobre 2025 ore 16

COMPAGNIA MOMOM Claudio Milani

BÙ, UNA DIVERTENTE STORIA DI PAURA

con Claudio Milani

Ci sono storie di paura paurose. E altre divertenti. **Bù!** è una divertente storia di paura, con un attore... e una porta. Da una parte della porta c'è il Bosco Nero dove vivono il Ladro, il Lupo, la Strega e il padrone di tutti: il terribile Uomo Nero. Dall'altra parte della porta c'è il Bosco Verde dove vivono una mamma rotonda come le torte, un papà forte, sette fratelli grandi come armadi... e anche un bambino, il piccolo Bartolomeo che accompagnato dall'inseparabile copertina, affronterà le creature del Bosco Nero!

Età consigliata: dai 4 anni



Domenica 9 novembre 2025 ore 16

KOSMOCOMICO TEATRO CATTIVINI

musiche, canzoni, testo, regia Valentino Dragano

dipinti Silvia Vailati

Cattivini è un omaggio in forma di concerto, alla... monelleria, al sovvertimento delle regole, alla naturale inclinazione a sbagliare per imparare. Cattivini è quasi un concerto che rispecchia lo sguardo dei bambini sul mondo, sugli argomenti urgenti per un animo piccino e su quelli più frivoli ed evanescenti, ma non per questo meno importanti. Tutto questo per svelare le emozioni, sia quelle forti che un po' spaventano, sia quelle che ci fanno divertire e stare bene. E non c'è regola che tenga!

Età consigliata: dai 5 anni



Domenica 16 novembre 2025 ore 15,30

SUSANNA MARTINELLI formatrice di LA NUVOLO NEL SACCO

LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE

Età consigliata: 4/7 anni

partecipazione gratuita previa iscrizione presso ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it e a seguito di risposta affermativa

Domenica 11 gennaio 2026 ore 16

ECCENTRICI DADARÒ SCORDATI

con Umberto Banti, Andrea Ruberti, Dadde Visconti

musiche Marco Pagani – costumi Giulia Rossi

scenografia Gisella Butera e Matilde Gori

Tre clown, un tempo grandi stelle, vivono da anni in una vecchia roulotte, circondati da attrezzi, ricordi e cianfrusaglie del passato. Una mattina, al suono della sveglia, si preparano per una nuova partenza... ma il tendone è sparito, dimenticandoli. I tre amici trasformano l'abbandono in un'occasione di gioco: tra sketch, inseguimenti e trovate comiche, cercano di tenere alto il morale e far rivivere la magia del palcoscenico. Fino a quando il circo torna a prenderli e i clown si accorgono che ...

Età consigliata: dai 3 ai 99 anni



Domenica 22 febbraio 2026 ore 15,30

SUSANNA MARTINELLI formatrice di LA NUVOLO NEL SACCO

LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE

Età consigliata: 4/7 anni

partecipazione gratuita previa iscrizione presso ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it e a seguito di risposta affermativa

Domenica 1° marzo 2026 ore 16

TEATRO DELLE BOLLE

OUVERTURE DES SAPONETTES

di e con Michele Cafaggi – regia Davide Fossati

Oh ecco, inizia lo spettacolo... chi è quello col grembiule? Dice di essere il direttore? Ma va là! Ma non suonano musica i suoi strumenti! E adesso cosa fa? Diventa un gatto? Guarda!!! da una tromba è comparsa una rosa! Ehi, qui è umido, piovono grappoli di bolle. Oh no, mi chiama, mi rapisce, dove mi porta? Vedo tutto tondo... in mezzo a strani strumenti dove nascono bolle giganti, bolle rimbalzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle... sono finito in una bolla di sapone!

Età consigliata: dai 3 ai 99 anni



Biglietti spettacoli *Bimbi all'Odeon* € 5 adulti € 4 bambini

Abbonamenti 2025>2026

11 spettacoli *Il tango delle capinere • Asteroide • Nel blu • Natale in casa Cupiello • Totalmente incompatibili • Chi resta • Sul Lastrico • Gente di facili costumi • Capitolo due • L'angelo della Storia • November*

Quanto costa Odeon 2025>2026
intero € 220 (20€ spettacolo) la somma dei biglietti interi degli undici spettacoli sarebbe 315€
ridotto € 190 (17,27€ spettacolo) la somma dei biglietti ridotti degli undici spettacoli sarebbe 287€
ATTENZIONE L'abbonamento dà diritto al posto numerato riservato, non è nominale e può essere utilizzato solo da appartenenti alla categoria del sottoscrittore. In caso di impossibilità a partecipare a uno spettacolo è consentita la cessione previa comunicazione (con mail a segreteria@eureteis.com) di generalità, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica di chi ne usufruisce.

Rinnovo abbonamenti con mantenimento del posto
• **presso Teatro Odeon Giacinto Prandelli di Lumezzane - da venerdì 5 a giovedì 11 settembre** dalle 18 alle 19.30 (**sabato 6 settembre** dalle 11 alle 13 - chiuso domenica 7 settembre);
• **presso Libreria Tempi Nuovi (già Punto Einaudi) via Pace 16/a Brescia - da venerdì 5 a giovedì 11 settembre** dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19 (escluso domenica e lunedì mattina)

La **riassegnazione** del posto, nelle poltrone eventualmente rimaste libere, potrà essere richiesta **sabato 13 settembre dalle 11 alle 13** esclusivamente presso il Teatro Odeon Giacinto Prandelli

Nuovi abbonamenti
• **presso Teatro Odeon Giacinto Prandelli di Lumezzane - da martedì 16 a venerdì 19 settembre** dalle 18 alle 19.30 e **sabato 20 settembre**; dalle 11 alle 13;
• **presso Libreria Tempi Nuovi (già Punto Einaudi) via Pace 16/a Brescia - da martedì 16 a sabato 20 settembre**, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19
Numero massimo abbonamenti sottoscrivibili: 300

Modalità di pagamento e Carta Docente
Presso il *Teatro Odeon Giacinto Prandelli* o la *Libreria Tempi Nuovi (già Punto Einaudi)* via Pace 16/a Brescia è possibile il pagamento di abbonamenti attraverso **contanti** o **assegni** (con **POS solo al Teatro Odeon**). Per il pagamento con **bonifico** richiedere informazioni e dati a segreteria@eureteis.com. Per gli insegnanti è consentito l'uso della **Carta Docente** relativamente al pagamento dell'abbonamento (non per biglietti). Per informazioni e modalità scrivere a segreteria@eureteis.com

Riduzioni sugli abbonamenti
I residenti nel Comune di Lumezzane (fa fede il Documento di Identità con validità in corso) hanno diritto alla riduzione di 10€ sul costo dell'abbonamento relativo alla loro categoria:
intero € 210 (media spettacolo 19€) - ridotto € 180 (media spettacolo 16,36€)

Biglietti 2025>2026

<i>Totalmente incompatibili, Sul Lastrico, Gente di facili costumi, November</i>	€ 35 biglietto unico	
Altri spettacoli di prosa	€ 25 intero	€ 21 ridotto
Spettacoli <i>Bimbi all'Odeon</i>	€ 5 adulti	€ 4 bambini

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati

Quando acquistarli on line
La quota di biglietti assegnati alla vendita on line (www.vivaticket.com) è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo **VIVATICKET**

Dove e quando acquistarli in prevendita
La quota di biglietti assegnati ai punti vendita è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo presso
• Teatro Odeon Giacinto Prandelli di Lumezzane (**contanti, assegni** o **POS**) ogni martedì e mercoledì dalle 18.30 alle 19.30, festivi esclusi
• Libreria Tempi Nuovi (già Punto Einaudi) via Pace 16/a Brescia (**solo in contanti** o **assegni**) dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, lunedì mattina e festivi esclusi

Vendita nelle sere di spettacolo
La biglietteria del Teatro Odeon Giacinto Prandelli apre alle ore 20

Chi ha diritto alle riduzioni per i biglietti
• Persone fino a 24 e oltre i 65 anni
• Membri di associazioni culturali e ricreative di Lumezzane
• Appartenenti a Cral e dopolavoro di aziende di Lumezzane o convenzionate
• Possessori della Carta d'Argento di Lumezzane
• Tesserati ACLI
• Iscritti a Laboratori e Accademie Teatrali, Scuole di Teatro e di Danza, Scuole di Musica e Conservatori
• Iscritti DAMS dell'Università Cattolica di Brescia
• Dipendenti e collaboratori della Cooperativa La nuvola nel sacco

Speciale studenti
Per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore la direzione è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti

Info biglietteria del teatro
solo nei giorni e orari di apertura 030.820162

SERVIZIO BUS GRATUITO

Vieni gratuitamente in bus da Brescia al Teatro Odeon Giacinto Prandelli di Lumezzane!
In occasione degli spettacoli *Il tango delle capinere* (mer 8/10/25); *Asteroide* (mar 21/10/25); *Nel blu* (mar 11/11/25); *L'Angelo della Storia* (mer 15/04/26); *November* (mer 22/04/26), per i possessori di abbonamenti e biglietti, è a disposizione una navetta che ti porterà al Teatro Odeon Giacinto Prandelli. La partenza è prevista alle 20.15 dal piazzale della Stazione Metro Prealpino di Brescia dove, al termine degli spettacoli, sarai accompagnato. Non sono previste soste durante il tragitto. Info e iscrizioni per tutti gli spettacoli, fino a esaurimento posti, da martedì 30 settembre 2025 all'indirizzo mail segreteria@eureteis.com e a seguito di conferma. È gradita l'immediata disdetta in caso di rinuncia.

SERVIZI

Accessibilità alle persone con difficoltà motorie
Parcheggio gratuito non custodito presso il Centro Commerciale Nöal

AVVERTENZE

Si raccomanda il rispetto delle norme di accesso in vigore alla data di ogni rappresentazione • Non è consentita in nessun caso la registrazione audio e video di spettacoli e concerti • A spettacolo iniziato non è consentito l'ingresso in sala • Si ricorda di spegnere i cellulari prima di entrare in sala • Non si effettua servizio di prenotazione • La direzione si impegna a trovare collocazione adeguata agli spettatori nel caso siano necessari spostamenti di posti per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore • La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.

INFO

TEATRO COMUNALE ODEON GIACINTO PRANDELLI
Via Marconi 5 Lumezzane (Bs)
030.820162 nei giorni e orari di apertura della biglietteria martedì e mercoledì 18.30 - 19.30
EURETEIS BRESCIA
+39 327 1054158 segreteria@eureteis.com



mercoledì 8 ottobre 2025 ore 20.45
EMMA DANTE
SABINO CIVILLERI **MANUELA LO SICCO**



martedì 21 ottobre 2025 ore 20.45
MARCO D'AGOSTIN



martedì 11 novembre 2025 ore 20.45
MARIO PERROTTA



martedì 9 dicembre 2025 ore 20.45
EDUARDO DE FILIPPO
TEATRI ASSOCIATI DI NAPOLI E INTERNO 5



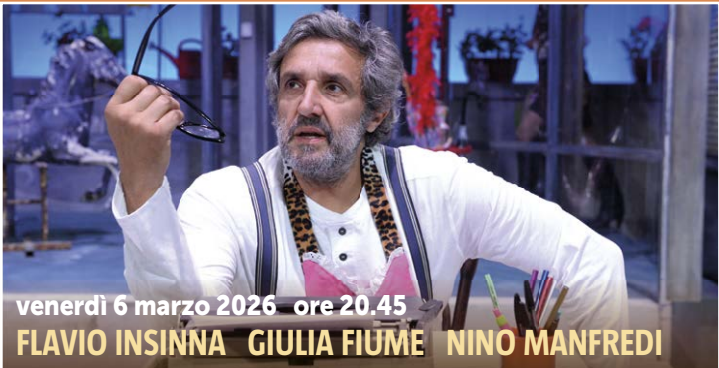
venerdì 23 gennaio 2026 ore 20.45
CORRADO NUZZO **MARIA DI BIASE**



giovedì 5 febbraio 2026 ore 20.45
MATILDE VIGNA **ANNA ZANETTI** **DANIELA PIPERNO**



mercoledì 18 febbraio 2026 ore 20.45
MAURIZIO LASTRICO



venerdì 6 marzo 2026 ore 20.45
FLAVIO INSINNA **GIULIA FIUME** **NINO MANFREDI**



venerdì 20 marzo 2026 ore 20.45
NEIL SIMON **MASSIMILIANO CIVICA**



mercoledì 15 aprile 2026 ore 20.45
SOTTERRANEO



mercoledì 22 aprile 2026 ore 20.45
LUCA BARBARESCHI **CHIARA NOSCHESI**
DAVID MAMET

teatro-odeon.it



Città di Lumezzane

mercoledì 8 ottobre 2025 ore 20.45

EMMA DANTE SABINO CIVILLERI MANUELA LO SICCO IL TANGO DELLE CAPINERE

produzione *Atto Unico* con *Teatro Biondo Palermo* / *Emilia Romagna Teatro* / *Teatro di Roma* / *Carnezzeria* / *Théâtre des 13 vents* / *MA scène nationale - Pays de Montbéliard* / *Sud Costa Occidentale*
distribuzione Aldo Miguel Grompone, Roma

Uno spettacolo che racconta l'amore, quello senza tempo perché il tempo, per Emma Dante, la regista italiana che ha più estimatori nel mondo, non è mai lineare. Passato e presente si compenetrano e sul palcoscenico può succedere che i vivi e i morti camminino fianco a fianco. Oppure danzino, come accade ne *Il tango delle capinere*, "la storia d'amore di due vecchietti che ringiovaniscono nel ricordo della vita a ritroso, fino ad arrivare ai sedici anni in cui si ritrovano in costume da bagno davanti alla battigia e lui le fa la dichiarazione d'amore".

quota prevendite on-line disponibile dal 23/09/2025
altre prevendite dal 23/09/2025

martedì 21 ottobre 2025 ore 20.45

MARCO D'AGOSTIN ASTEROIDE

produzione *VAN* con *Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa*, *Théâtre de la Ville (Paris)*, *Teatri di Pistoia*, *Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni*, *CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin, Pôle-Sud CDCN (Strasbourg)*, *Festival Aperto / Fondazione I Teatri (Reggio Emilia)*, *Snaporazverein*

Cosa hanno in comune i dinosauri, un asteroide che forse ne ha provocato la scomparsa, una storia d'amore che termina improvvisamente e il musical con le sue travolgenti e paradossali logiche? Forse il racconto di cose che durano a lungo, che sfidano il tempo e le estinzioni. Così, una conferenza scientifica si trasforma in uno spettacolo musicale che, con ironia e ritmo, celebra la straordinaria capacità della vita e dell'arte di ripresentarsi sempre in nuove forme, senza soccombere mai.

Marco D'Agostin è performer, danzatore, coreografo e regista. Vincitore di numerosi riconoscimenti tra cui il Premio Ubu 2018 come Miglior Performer Under 35 e il Premio Ubu 2023 per il Miglior spettacolo di danza *Gli anni*, è stato, per il triennio 22/24, Artista Associato al Piccolo Teatro di Milano

quota prevendite on-line disponibile dal 23/09/2025
altre prevendite dal 23/09/2025

martedì 11 novembre 2025 ore 20.45

MARIO PERROTTA VANNI CROCIANI GIUSEPPE FRANCHELLUCCI MASSIMO MARCHES NEL BLU - AVERE TRA LE BRACCIA TANTA FELICITÀ

di e con **Mario Perrotta**
collaborazione alla regia **Paola Roscioli** musiche **Domenico Modugno**

produzione *Permar*, *Emilia Romagna Teatro ERT* / *Teatro Nazionale* con *Regione Emilia Romagna*, *Comune di Medicina*

C'è stato un momento in cui il nostro paese – e una gran parte di mondo – è apparso felice. Sono gli anni subito prima e subito dopo l'inizio del boom economico. La gente era – o sembrava – felice, carica di futuro negli occhi. E se c'è un uomo che incarna tutto questo nel suo corpo, se c'è uno che con la sua voce, con la sua spinta vitale, che ha abitato ogni suo passo, è Domenico Modugno. Con una sola canzone rende l'intero occidente felice di esistere. Eppure lui sapeva di lavorare sull'effimero, sull'impalpabile. Ma si ostinava a crederci: «Io voglio cantare la felicità. Anche se non esiste, mi voglio illudere che esista, devo credere che esista».

quota prevendite on-line disponibile dal 23/09/2025
altre prevendite dal 23/09/2025

martedì 9 dicembre 2025 ore 20.45

EDUARDO DE FILIPPO TEATRI ASSOCIATI DI NAPOLI E INTERNO 5 NATALE IN CASA CUPIELLO

produzione *Teatri Associati di Napoli/Interno 5*
con *Fondazione Eduardo De Filippo* e *Teatro Augusteo*

Il presepe è l'orizzonte dentro cui si muove questa opera di De Filippo; è l'elemento necessario a Luca Cupiello per sperare in una umanità rinnovata e senza conflitti, ma è anche il tempo del passaggio dal vecchio al nuovo, è la miscela tra passato e presente, è una iconografia consolidata, è ciclico come le stagioni. Il testimone principale di questo rito e di una rievocazione di fatti e accadimenti familiari comici e tragici è Tommasino, Nennillo, così come lo chiama la madre, considerandolo quasi un eterno bambino.

quota prevendite on-line disponibile dal 23/09/2025
altre prevendite dal 23/09/2025

venerdì 23 gennaio 2026 ore 20.45

CORRADO NUZZO MARIA DI BIASE TOTALMENTE INCOMPATIBILI

coproduzione *Agidi srl - Nidodiragno/CMC*

Dopo il grande successo di *Delirio a due* di Eugène Ionesco che in due anni di tournée ha collezionato innumerevoli sold-out in tutta Italia, Corrado Nuzzo e Maria Di Biase tornano al teatro in cui sono essi stessi autori, con uno spettacolo che prende spunto dalla loro vita (anche di coppia) e dall'osservazione curiosa di quella degli altri. Con un metodo empirico consolidato questi due fini studiosi dell'animo umano cercheranno insieme al pubblico di codificare il presente, riducendo al minimo il confronto con il passato e la paura per il futuro.

quota prevendite on-line disponibile dal 23/09/2025
altre prevendite dal 23/09/2025

giovedì 5 febbraio 2026 ore 20.45

MATILDE VIGNA ANNA ZANETTI DANIELA PIPERNO CHI RESTA

produzione *Emilia Romagna Teatro ERT* / *Teatro Nazionale*, *La Corte Ospitale* con *Regione Emilia-Romagna* e con il sostegno del *MiC* e di *SIAE*, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Una madre è partita per un viaggio interstellare; una figlia, che non sarà mai madre, è alle prese con quello che resta. Ma cosa resta,

2025
26^a
stagione

TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE

teatro

Odeon

GIACINTO PRANDELLI

quando nulla va come previsto? Chi resta, dopo il viaggio più grande? Una sorta di duello affettivo in cui una figlia è alle prese con la vita di prima e con una presenza / assenza che le parla dallo spazio infinito e dalle profondità dei ricordi. La madre però è ancora lì e ci accompagna oltre la gravità terrestre fino ai buchi neri in un viaggio cosmico, scientifico, narrativo e visivo.

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 9/12/2025

mercoledì 18 febbraio 2026 ore 20.45

MAURIZIO LASTRICO SUL LASTRICO

Stand up? Teatro? Cabaret? La risposta più giusta è *Maurizio Lastrico*. Una solida formazione teatrale e una altrettanto proficua vita cabarettistica si fondono insieme per cercare di raccontare *semplicemente* un essere umano. Il live è l'habitat naturale di Maurizio, la passione per il suo mestiere ci arriva forte e ci fa bene tanto quanto le risate che ci fa fare. Un bellissimo esemplare di testimone della nostra commedia che non si crogiola nella nostalgia ma lavora al massimo con gli strumenti e il teatro dell'oggi. Fatevi un regalo e godetevi questo folle, alto, basso, poetico, ligure, empatico, feroce, eclettico artista.

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 9/12/2025

venerdì 6 marzo 2026 ore 20.45

FLAVIO INSINNA GIULIA FIUME NINO MANFREDI GENTE DI FACILI COSTUMI

di **Nino Marino** e **Nino Manfredi** regia **Luca Manfredi**
produzione *La Pirandelliana*

Questa è la storia di una convivenza forzata, di un confronto/scontro costellato di incomprensioni; due vite agli antipodi, quella di Ugo, un intellettuale che vivacchia scrivendo per la tv e per il cinema, e di Anna, nome d'arte *Principessa*, una prostituta che sogna di diventare "giostraia", si compongono in un turbine di disastri, malintesi, illarità e malinconie pienamente in sintonia con l'immagine che il loro autore, Nino Manfredi, ha lasciato nel ricordo di ognuno di noi.

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 9/12/2025

venerdì 20 marzo 2026 ore 20.45

NEIL SIMON MASSIMILIANO CIVICA CAPITOLO DUE

proprietà intellettuale della traduzione di Mtp associati
produzione *Teatro Metastasio di Prato*

Neil Simon, uno dei più grandi drammaturghi del Novecento e lo scrittore di maggior successo nella storia di Broadway (*A piedi nudi nel parco*, *La strana coppia*, *Prigioniero della seconda strada*, *I ragazzi irresistibili*, *Rumors*, *Invito a cena con delitto* solo per citarne alcuni), apre le proprie trame a risvolti autobiografici scrivendo un *Capitolo Due* della vita e dell'arte e perfezionando, nella forma della commedia, il racconto di una felicità sempre in pericolo, trasferita mirabilmente in scena da Massimiliano Civica che ne esalta quella dolorosa gioia che è vivere.

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 7/1/2026

mercoledì 15 aprile 2026 ore 20.45

SOTTERRANEO L'ANGELO DELLA STORIA

produzione *Sotterraneo*
con *Marche Teatro*, *ATP Teatri di Pistoia* *Centro di Produzione Teatrale*, *CSS Teatro stabile di innovazione del FVG*, *Teatro Nacional de Lisboa D. Maria II*

Ispirandosi a quelle che il filosofo Walter Benjamin chiamava "costellazioni svelate", *Sotterraneo*, il collettivo che ha stupito l'Odeon con *Overload* e *Il fuoco era la cura*, torna con *L'Angelo della Storia* a raccontare aneddoti storici di secoli differenti, microstorie, istanti sospesi, momenti fatali di persone illustri o sconosciute mettendoli in risonanza, creando una personale mappa del paradosso composta da fatti e pensieri lontani fra loro ma uniti da quella tela di narrazioni, credenze e miti che compongono la materia stessa di cui è fatta la Storia.

Premio Ubu 2022 come Migliore spettacolo dell'anno

Sotterraneo è Artista Associato al Piccolo Teatro di Milano, fa parte del progetto Fies Factory ed è residente presso Teatri di Pistoia

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 7/1/2026

mercoledì 22 aprile 2026 ore 20.45

LUCA BARBARESCHI CHIARA NOSCHESI DAVID MAMET NOVEMBER

produzione *Teatro di Roma - Teatro Nazionale*, *Cucuncia Entertainment s.r.l.*

Autorizzazione concessa da Stewart Talent, 1430 Broadway, Suite 601, New York, NY 10018, USA

November è una macchina da guerra di comicità, fatta di cambi di ritmo, ripartenze spiazzanti, una pièce per attori equilibristi e funambolici. È una partitura incalzante, giocata con cinico umorismo. Scritto nel 2007, all'inizio della grande recessione, una delle più grandi crisi economiche di sempre, *November*, è uno spaccato ferocemente esilarante di un Paese dove, se è vero che il fine giustifica i mezzi, certamente tutto è possibile quando la sopravvivenza del sogno americano coincide con la propria.

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 7/1/2026

Date da definire

ODEONCLASSIC

Per il 2026 Odeon Classic torna a proporre alcuni appuntamenti che celebrano la sensibilità lumezzanese per la musica classica e il bel canto. Si susseguiranno l'ormai consueto gala operistico, omaggio al grande tenore Giacinto Prandelli cui il Teatro è stato intitolato, con la direzione artistica di Roberta Pedrotti, musicologa lumezzanese, nonché ulteriori momenti dedicati alla grande musica con il coinvolgimento di interpreti d'eccezione.

concerti a ingresso gratuito