



mercoledì 16 ottobre 2024 ore 20.45  
LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE  
ARCANGELO IANNACE

martedì 29 ottobre 2024 ore 20.45  
MARIO PERROTTA

mercoledì 20 novembre 2024 ore 20.45  
ANTON ČECHOV LEONARDO LIDI

giovedì 5 dicembre 2024 ore 20.45  
ALEXANDRE DUMAS FIGLIO  
GIOVANNI ORTOLEVA

mercoledì 11 dicembre 2024 ore 20.45  
ALE & FRANZ

martedì 14 gennaio 2025 ore 20.45  
ANTONIO LATELLA FEDERICO BELLINI

venerdì 24 gennaio 2025 ore 20.45  
CHIARA FRANCINI

giovedì 6 febbraio 2025 ore 20.45  
MARIANO DAMMACCO SERENA BALIVO

giovedì 27 febbraio 2025 ore 20.45  
FABRIZIO DE ANDRÈ NERI MARCORÈ  
GIORGIO GALLIONE

mercoledì 12 marzo 2025 ore 20.45  
SOTTERRANEO

martedì 22 aprile 2025 ore 20.45  
SILVIA GRIBAUDI



Città di Lumezzane

TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE

# teatro Odeon

GIACINTO PRANDELLI

mercoledì 16 ottobre 2024 ore 20.45  
LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE  
ARCANGELO IANNACE  
**NON SI FA COSÌ**

di Audrey Schebat regia Francesco Zecca

Argot Produzioni in collaborazione con Infinito Produzioni

Francesca, pianista di fama, e Giulio, riconosciuto psicoanalista, sembrano una coppia stabile e solida. L'improvviso rientro a casa di lei trova lui sul punto di commettere "il" gesto irreparabile. Segue una notte in cui la coppia è costretta a fare il punto sulle scelte e sulle non scelte, sull'inconciliabilità di alcuni pensieri e azioni e, inevitabilmente, sulla loro relazione. Una sola notte per lasciarsi o amarsi di nuovo. Una sola notte per reinventare il proprio destino. Una commedia che, alternando rabbia e umorismo, scuote i suoi personaggi, divertendo ed emozionando.

quota prevendite on-line disponibile dal 1/10/2024  
altre prevendite dal 1/10/2024

martedì 29 ottobre 2024 ore 20.45  
MARIO PERROTTA

**COME UNA SPECIE DI VERTIGINE**  
**Il nano, Calvino, la libertà**

scritto, diretto e interpretato da Mario Perrotta aiuto regia Paola Roscioli  
produzione Permar - Compagnia Mario Perrotta - Emilia Romagna Teatro ERT/Teatro Nazionale

In scena un uomo, o meglio, la sua voce interiore. Tra gli abitanti delle pagine di Calvino, è quello meno libero: ha un corpo, una lingua e una mente che non rispondono alla sua urgenza di dire, di agire. Oggi, però, ha deciso di fare spettacolo della sua esistenza, dei suoi pensieri, dei sentimenti che lo agitano. Lui, inchiodato com'è a una croce, ha deciso di prendersi un'ora d'aria, un'ora di libertà. E tra un romanzo e l'altro del "signor Calvino Italo", "scalinando" scorre, amaramente ironica, la sua storia d'amore, una storia impossibile per quel corpo e quella lingua incapaci di parlare.

Finalista Premio Ubu 2023 nella categoria Miglior Attore.

quota prevendite on-line disponibile dal 1/10/2024  
altre prevendite dal 1/10/2024

mercoledì 20 novembre 2024 ore 20.45  
ANTON ČECHOV LEONARDO LIDI  
**IL GIARDINO DEI CILIEGI**

di Anton Čechov regia Leonardo Lidi

produzione Teatro Stabile dell'Umbria coproduzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Spoleto Festival dei Due Mondi

Dopo cinque anni trascorsi a Parigi, Ljuba fa ritorno alla tenuta di famiglia, nella campagna russa. Una terribile notizia la accoglie: a causa dei debiti accumulati, la proprietà sarà messa all'asta. Il mercante Lopachin propone di lottizzare i terreni e affittarli, ma la donna non è pronta a cedere il suo magnifico giardino dei ciliegi. Leonardo Lidi porta a compimento il suo Progetto Čechov: «Una trilogia con la stessa compagnia per sottolineare l'importanza e il talento delle attrici e degli attori italiani, vera pietra preziosa del nostro teatro. Unico comune denominatore richiesto: la sincerità d'animo. Essere cristallini nella volontà di consegnare testi straordinari al pubblico.»

quota prevendite on-line disponibile dal 1/10/2024  
altre prevendite dal 1/10/2024

giovedì 5 dicembre 2024 ore 20.45  
ALEXANDRE DUMAS FIGLIO  
GIOVANNI ORTOLEVA

**LA SIGNORA DELLE CAMELIE**

dal romanzo di Alexandre Dumas figlio  
adattamento e regia Giovanni Ortoleva

coproduzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Fondazione Tpe-Teatro Piemonte Europa, Teatro della Tosse, Arca Azzurra

Tutti ricordano *La Traviata* di Giuseppe Verdi. La più famosa cortigiana parigina per amore di un ragazzo di buona famiglia decide di cambiare vita e abbandonare lusso e trasgressioni. Ma la società, che mal vede l'integrazione di una prostituta, rende questo amore uno strazio, fino alla morte di lei. L'opera di Dumas, che ha creato uno dei topos femminili più intensi dell'Ottocento riprodotto in balletti, spettacoli e film, è un romanzo di straordinaria brutalità sociale. Una storia che continua a toccarci ancora oggi più di quanto vorremmo, un testo che sorprende per la sua ferocia cortese travestita da romanticismo.

quota prevendite on-line disponibile dal 1/10/2024  
altre prevendite dal 12/11/2024

mercoledì 11 dicembre 2024 ore 20.45  
ALE & FRANZ

**IL NUOVO SPETTACOLO DI NATALE 2024**

di Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari, Antonio De Santis  
regia Alberto Ferrari

con i musicisti Luigi Schiavone chitarra, Fabrizio Palermo basso,  
Francesco Luppi tastiere, Marco Orsi batteria

produzione Enfi Teatro di Michele Gentile

Anche quest'anno ci prepariamo per un Natale indimenticabile grazie al nuovissimo spettacolo di Ale e Franz: uno show pensato, creato e nato apposta per "festeggiare le feste", completamente rinnovato rispetto allo scorso Natale ma con lo stesso unico obiettivo: farvi ridere! Preparatevi a una serata all'insegna del divertimento e della spensieratezza, con un mix perfetto tra classici di Ale e Franz ed inediti, una band di grandi musicisti sul palco e le incursioni irriverenti di un ospite a sorpresa!

quota prevendite on-line disponibile dal 1/10/2024  
altre prevendite dal 12/11/2024

martedì 14 gennaio 2025 ore 20.45  
ANTONIO LATELLA FEDERICO BELLINI

**WONDER WOMAN**

di Antonio Latella e Federico Bellini regia Antonio Latella

produzione TPE Teatro Piemonte Europa  
in collaborazione con Stabilemobile

Nel 2015, ad Ancona, una ragazza peruviana è con ogni probabilità vittima di uno stupro di gruppo; con una sentenza che suscitò molto scalpore, le giudici della Corte d'Appello assolsero gli imputati poiché la ragazza risultava "troppo mascolina" per essere attraente e causa di violenza sessuale. La Corte di Cassazione, fortunatamente, ha ribaltato il giudizio condannando gli autori dello stupro; eppure rimane nella memoria il precedente indelebile di una sentenza emessa in riferimento all'estetica della vittima, come fosse colpevole del proprio aspetto.

quota prevendite on-line disponibile dal 10/12/2024  
altre prevendite dal 10/12/2024

venerdì 24 gennaio 2025 ore 20.45  
CHIARA FRANCINI  
**FORTE E CHIARA**

di e con Chiara Francini regia Alessandro Federico

produzione Infinito Teatro in collaborazione con Argot Produzioni

Avveza a formidabili capriole, Chiara Francini si abbandona ad una trascinate confessione autobiografica, non professionale ma umana. Il suo è lo spettacolo di formazione di una ragazza di provincia che, imbevuta di sogni, si lancia nella vita per metterli in atto con fatica e caparbia. Ed è anche una riflessione illuminante e profonda, talvolta grave, sulla tirannide del denaro e del potere che governa i comportamenti umani e, in chiusura, sulla condizione di ogni donna: quella di essere sempre dilaniata fra realizzazione personale e desiderio di maternità. Ovvero ad essere destinata ad una felicità, per definizione, mutilata. "Perché la parte più complessa per una donna è nascere tale. Bello e terrificante".

quota prevendite on-line disponibile dal 10/12/2024  
altre prevendite dal 10/12/2024

giovedì 6 febbraio 2025 ore 20.45  
MARIANO DAMMACCO SERENA BALIVO  
**LA MORTE OVVERO**  
**IL PRANZO DELLA DOMENICA**

con Serena Balivo ideazione, drammaturgia e regia Mariano Dammacco  
produzione Compagnia Diaghilev

Uno spettacolo lieve e toccante in cui si apre uno squarcio di luce intorno al più grande tabù della nostra cultura. Una donna non più giovane ogni domenica va a pranzo dai genitori ultranovantenni, forse i veri protagonisti dello spettacolo. Sebbene in buona salute fisica e mentale, i due sono ben consapevoli che presto dovranno affrontare il nulla o forse magari un'altra vita; e così non parlano d'altro, arrivando a incarnare tutte le madri, tutti i padri e tutti noi dinanzi all'ignoto. Dentro un rito che appartiene a molti, il pranzo della domenica, e che appare come un invito a partecipare a un congedo appassionato e divertito, lo spettacolo prova a restituirci la bellezza della vita all'interno della potenza nascosta dell'amore in famiglia, dell'amore tra vecchi sposi, dell'amore tra genitori e figli.

quota prevendite on-line disponibile dal 10/12/2024  
altre prevendite dal 10/12/2024

giovedì 27 febbraio 2025 ore 20.45  
FABRIZIO DE ANDRÈ NERI MARCORÈ  
GIORGIO GALLIONE  
**LA BUONA NOVELLA**

musiche di Fabrizio De Andrè, Giampiero Reverberi, Corrado Castellari  
drammaturgia e regia Giorgio Gallione

arrangiamenti e direzione musicale Paolo Silvestri  
con Neri Marcorè e Rosanna Narddeo e con i musicisti Giusa, Barbara Casini,  
Anais Drago, Francesco Negri, Alessandra Abbondanza

produzione Teatro Stabile di Bolzano, Centro d'Arte Contemporanea  
Teatro Carcano, Fondazione Teatro della Toscana, Marche Teatro, Teatro Nazionale di Genova

Neri Marcorè, rinnovando il sodalizio con Giorgio Gallione, torna a confrontarsi con Fabrizio De Andrè in un nuovo spettacolo di teatro canzone che fa rivivere *La buona novella*, album pubblicato nel 1969. Di taglio teatrale, *La buona novella*, è costruito con partitura e testo per dar voce a molti personaggi: Maria, Giuseppe, Tito il ladrone, il coro delle madri, un falegname, il popolo. Ed è proprio da questa base che prende le mosse questa versione pensata come una sorta di Sacra Rappresentazione contemporanea che alterna e intreccia prosa e musica, coerente al percorso tracciato dall'autore nel disco.

quota prevendite on-line disponibile dal 10/12/2024  
altre prevendite dal 28/1/2025

mercoledì 12 marzo 2025 ore 20.45  
SOTTERRANEO  
**IL FUOCO ERA LA CURA**

liberamente ispirato a *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury

creazione Sotterraneo

ideazione e regia Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa

produzione Teatro Metastasio di Prato, Sotterraneo, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Emilia Romagna Teatro ERT/Teatro Nazionale

Torna all'Odeon il gruppo che più ha stupito nella stagione passata. E lo fa con un bellissimo esempio di *attraversamento e rilettura* di *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury. Lo consuma come si fa con un libro amato, letto mille volte e trascinato in mille luoghi; lo sporca, lo dimentica da qualche parte e poi lo ritrova, mentre la copertina sbiadisce, la carta si scolla e le pagine si riempiono di appunti, biglietti, segnalibri e ricordi. Cinque performer ripercorrono la storia del romanzo, si identificano coi personaggi mappando i coni d'ombra, le cose che Bradbury non ci spiega, creando linee narrative parallele, deviazioni teoriche, costruendo le cronache di un tempo intermedio fra il nostro presente e un futuro anticulturale in cui l'istupidimento ci salva dal fardello del pensiero complesso.

quota prevendite on-line disponibile dal 10/12/2024  
altre prevendite dal 28/1/2025

martedì 22 aprile 2025 ore 20.45  
SILVIA GRIBAUDI  
**GRACES**

coreografia Silvia Gribaudo

drammaturgia Silvia Gribaudo e Matteo Maffesanti

performer Silvia Gribaudo, Siro Guglielmi, Matteo Marchesi  
e Andrea Rampazzo

produzione Zebra coproduzione Santarcangelo Festival  
col sostegno di MiC - Ministero Italiano della Cultura

*Graces* è un progetto di performance ispirato alla scultura e al concetto di bellezza e natura di Antonio Canova. L'ispirazione è mitologica. Le tre figlie di Zeus - Aglaia, Eufrosine, Talia - erano creature divine che diffondevano splendore, gioia e prosperità. In scena tre danzatori e Silvia Gribaudo che ama definirsi "autrice del corpo" perché trasforma in modo costruttivo le imperfezioni elevandole a forma d'arte con una comicità diretta, crudele ed empatica in cui non ci sono confini tra danza, teatro e performing arts, cercando la leggerezza e l'ironia nelle trasformazioni fisiche e nell'ammorbidirsi dei corpi in dialogo col tempo.

Vincitore del premio Danza&Danza 2019 "Produzione Italiana dell'anno"  
Vincitore dell'azione CollaborAction#4 2018/2019  
Finalista premio Rete Critica 2019

Spettacolo selezionato a NID Platform 2019

quota prevendite on-line disponibile dal 10/12/2024  
altre prevendite dal 21/1/2025