



MARCO ZONI

Primo flauto Orchestra Teatro alla Scala di Milano.

Nasce a Lumezzane (Brescia) nel 1969 e, fin dall'età di 6 anni, muove i suoi primi passi nell'apprendimento della musica con il padre clarinetista. Si dedica quindi allo studio del flauto sotto la guida dei maestri Bruno Cavallo e Mauro Scappini, diplomandosi nel 1987 presso il Conservatorio di Musica di Brescia.

Si perfeziona in seguito con i maestri Glauco Cambursano, Andreas Blau, Peter Lukas Graf e, nel 1987, viene ammesso al Conservatorio Superiore di Musica di Ginevra dove studia con il maestro Ma-

xence Larrieu conseguendo nel 1990 "Le Premier Prix de Virtuosit  de Flute avec distinction".

Nel 1991 ottiene il ruolo di primo flauto dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano dove ricopre il posto fino al 1998, anno in cui inizier  la collaborazione con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dell'omonima Filarmonica.

L'attivit  in orchestra gli ha permesso di suonare sotto la direzione dei maggiori direttori quali Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Daniel Barenboim, Zubin Metha Valery Gergev, George Pretre, Semyon Bychkov, Lorin Mazeel, Yuri Temirkanov, Myung wun Chung, Wolfgang Savallisch, Daniel Harding, Rafael Fruhbeck de Burgos, Jeffry Tate, Gianandrea Gavazzeni, Giuseppe Sinopoli, Gary Bertini.

Ha suonato in qualit  di solista con alcune orchestre italiane esibendosi in importanti teatri nazionali e stranieri, in duo con il pianoforte, con l'arpa, con il quintetto di fiati e in varie formazioni cameristiche.

Nel 2011 ha fondato l'Orchestra di Flauti Zephyrus (www.orchestrazephyrus.it).

All'attivit  d'orchestra e di solista affianca l'attivit  di insegnante tenendo masterclass in alcuni Conservatori italiani, presso l'Accademia del Teatro alla Scala e in vari corsi estivi.